

TABLE DES MATIÈRES

Vol. 4 No. 1 2008

ETUDE DU CONFLIT VERBAL ENTRE LA MÈRE ET LA BELLE-FILLE DANS LES MAÎTRESSES DE MAISON DÉSESPÉRÉES

Ding Wang, Hou Jin'an (1)

COMPARAISON DES DEUX PROCESSUS D'ÉCRITURE :

COMPOSITION DIRECT VERSUS COMPOSITION TRADUITE

Zhai Lifang (8)

MÉTAPHORE CONCEPTUELLE DU TEMPS DANS LES *JOURS TRANSITOIRES* DE ZHU ZIQING :

UNE ÉTUDE DE CAS

Zhu Shanshan (18)

TAQUINERIE SEXUELLE DANS LES PROGRAMMES TÉLÉVISÉS DE DIVERTISSEMENT DE CHINE

Li Jia, Zhu Shanshan (26)

VUE DÉCOMPOSITIONNELLE DE LA FORMATION DU MOT ET SON IMPLICATION PÉDAGOGIQUE:

DANS LA PERSPECTIVE DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE SUR LA FORMATION DU MOT

Hou Jin'an (36)

CHOU (TRISTESSE) DANS LES OUVRAGES CHINOIS ET ANGLAIS :

UNE ÉTUDE EXPÉRIMENTALE

Li Wenfeng (44)

UTILISATION DE LA PRÉSUPPOSITION POUR ANALYSER *BAO FU* DANS *XIANGSHENG*

Dong Wenbo (52)

DICTIONNAIRES MONOLINGUE ET BILINGUE ET ÉTUDE LINGUISTIQUE

Chen Shanshan (65)

MOUVEMENT CONVERSATIONNEL DANS LA DISCUSSION SUR L'IMAGE DU CORPS DANS TOUTES LES INTERACTIONS FÉMININES

Huang Rui (74)

AUTHENTICITÉ À TRAVERS LA COOPÉRATION ENTRE L'ANIMATEUR ET L'INVITÉ DANS LE TALK SHOW TÉLÉVISÉ CHINOIS

Zhou Xiaomei, Wu Yue (81)

EFFICACITÉ DE L'INSTRUCTION INTERACTIVE DANS L'APPRENTISSAGE DE L'INTONATION DES APPRENANTS DES UNIVERSITÉS CHINOISES

Liu Yanli (90)